

CORRIERE DI COMO

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE DELLA CITTÀ E DELLA PROVINCIA

In edicola con il

CORRIERE DELLA SERA

Edizione in abbinata con il Corriere della Sera - non vendibile separatamente: Euro 0,18
 Poste Italiane SpA - Spedizioni in A.P. D.L. 35303 - (Ces. L. 4600) art. 1 comma 1 DCB Como

Arte della luce, così Murano illumina le grandi mostre A Milano, Torino e Roma gli allestimenti firmati dall'architetto lariano

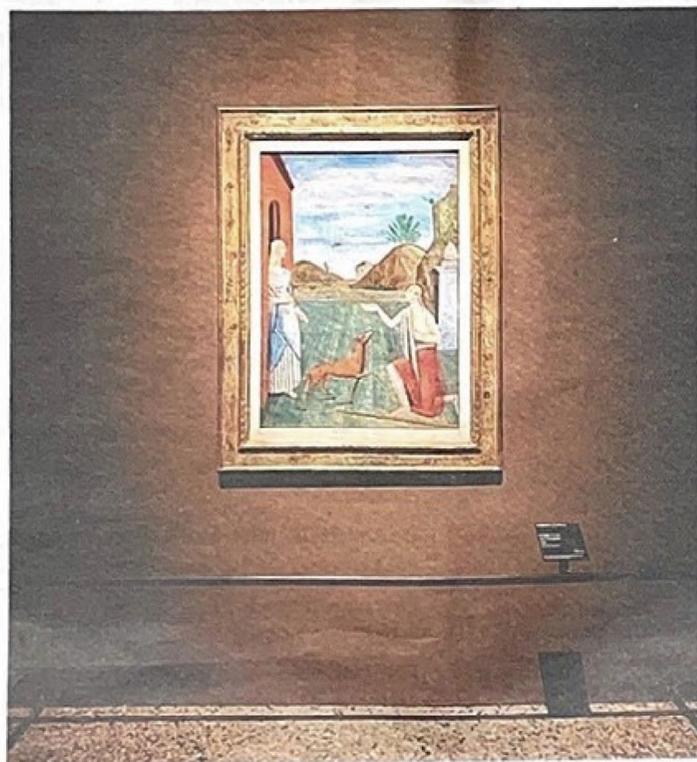


Chi è Murano

Francesco Murano (foto) è docente di Light Design al Politecnico di Milano e di recente ha illuminato le opere della mostra di Palazzo Reale a Milano *Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600*. Ha dedicato all'arte di illuminare la bellezza un saggio intitolato *L'illuminazione delle opere nelle mostre d'arte* (Maggioli Ebook, Milano 2016)

Nuove luci del comasco Francesco Murano, esperto internazionale di luministica e docente al Politecnico, per rendere più seducenti e ammalianti le opere d'arte. Le sue luci accendono lo sguardo sulle opere esposte nella mostra "Realismo magico" in corso a Palazzo Reale di Milano nell'elegante allestimento dei Mario Bellini Architects coordinati da Raffaele Cipolletta.

Lo stesso Francesco Murano ha illuminato con il suo progetto di luministica o light design anche la grande mostra del pittore Giovanni Fattori alla galleria d'arte moderna Gam di Torino aperta fino a marzo, come scrive l'architetto su Facebook, «nel sofisticato bicromatico allestimento di Corrado Anselmi». Inoltre Murano firma anche le luci della grande mostra "Inferno" alle Scuderie del Quirinale e l'imperdibile mostra su Mo-



Nella foto grande l'allestimento della mostra al Palazzo Reale di Milano sul Realismo Magico. Sopra, la mostra su Fattori alla galleria "Gam" di Torino con le luci di Murano. A sinistra, opera di Monet a Palazzo Reale

net sempre a Palazzo Reale. Francesco Murano, tra i più autorevoli lighting designer italiani specializzato proprio nell'illuminazione delle opere d'arte.

Un'arte, quella di illuminare la bellezza, che richiede conoscenze tecniche specifiche che si maturano in anni di ricerca sul campo, oltre che su testi teorici.