



EXPERIENCES

(https://www.experiences.it/) Rivista online di arte e cultura

(https://www.experiences.it/)



Francesco Murano illumina l'arte per Deutsche Bank Artists of the Year 2021

[Home \(https://www.experiences.it/\)](https://www.experiences.it/) / Francesco Murano illumina l'arte per Deutsche Bank Artists of the Year 2021

Francesco Murano illumina l'arte
per Deutsche Bank Artists of the Year 2021
la mostra dedicata ai vincitori
del prestigioso premio internazionale
che la banca dedica all'arte contemporanea



Ritratto di Francesco Murano davanti al dipinto festa di matrimonio all'aperto di Pieter Brueghel, Verona Palazzo Albergati, 2015 - foto Danilo Alessandro

FRANCESCO MURANO ILLUMINA L'ARTE PER DEUTSCHE BANK ARTISTS OF THE YEAR 2021

📅 OTT 07, 2022 ([HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/DATE/2022/10](https://www.experiences.it/archives/date/2022/10)) 👤 EXPERIENCES 📁 MOSTRE ([HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/CATEGORY/ANTICIPAZIONI/MOSTRE-IN-AGENDA](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/mostre-in-agenda))

💬 NO COMMENTS YET ([HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/46924#COMMENTS](https://www.experiences.it/archives/46924#comments))

Translate »



(<https://i0.wp.com/www.experiences.it/res/wp-content/uploads/2022/10/Mudec-DeutscheBank@julehering-012.jpg?ssl=1>)



(<https://i0.wp.com/www.experiences.it/res/wp-content/uploads/2022/10/Mudec-DeutscheBank@julehering-013.jpg?ssl=1>)

Allestimento illuminato da Francesco Murano per Mudec-DeutscheBank @julehering

Francesco Murano illumina l'arte

per **Deutsche Bank Artists of the Year 2021**

la mostra dedicata ai vincitori del prestigioso premio internazionale che la banca dedica all'arte contemporanea

Fino al **23 ottobre 2022** il **MUDEC di Milano** ospita insieme a **Deutsche Bank**, in collaborazione con **24 ORE Cultura**, ospita la mostra **Deutsche Bank Artists of the Year 2021** dedicata ai vincitori del premio **Artists of the Year 2021**, prestigioso riconoscimento internazionale che la Deutsche Bank dedica all'arte contemporanea: per la prima volta, in occasione del suo decimo anniversario, il premio è stato assegnato a tre artisti, **Maxwell Alexandre** (Brasile), **Conny Maier** (Germania) e **Zhang Xu Zhan** (Taiwan).

Francesco Murano ha illuminato le opere dei tre artisti, fra i più interessanti del panorama internazionale: Incentrata sui temi del razzismo e della violenza, ma anche sui valori della comunità e della spiritualità, **Forbes Under 30** di Maxwell Alexandre è un'opera-istallazione realizzata su carta che ritrae lo stesso gruppo di persone ripetuto in diverse serie.

"Le diverse opere su carta cambiano lievemente solo nei colori dei singoli personaggi che compongono il gruppo" – racconta Francesco Murano – "e occorreva evidenziare le variazioni cromatiche senza modificare però la quantità di luce che colpiva le singole opere."

Conny Maier combina uno stile neo-espressivo con uno spiccato senso del colore e della composizione e la sua opera in mostra intitolata **Dominieren** è un trittico composto da enormi tele molto colorate, allestite intorno ad una parete di ceramica bianca dipinta di blu.

"L'illuminazione dell'ambiente, per via degli effetti che la luce produceva sulla ceramica bianca" – afferma Murano – "ha creato non pochi problemi; primo fra tutti un fenomeno chiamato metamerismo cromatico che faceva apparire la parete in ceramica rosa, a differenza del colore delle pareti che restava bianco. Il metamerismo è la capacità di materiale o di un pigmento di apparire di colore diverso a seconda della luce che lo colpisce e in questo caso la parete bianca della ceramica appariva rosa quando veniva illuminata dagli apparecchi led: il problema è stato eliminato con dei filtri, unica soluzione in un ambiente chiuso senza alcuna possibilità di luce naturale."

Translate »

Il video **Animal Story Series – A Flowing Piece of Shard** di **Zhang Xu Zhan** racconta, attraverso 16 fotogrammi, un cosmo fantastico popolato da creature mitiche, animali canterini, piante e spiriti della natura.

“Illuminare una sala dove è proiettato un video è sempre una sfida.” – dichiara il light designer – “Bilanciando le luci per l'ambiente, bisogna creare una nuova atmosfera, prediligendo la penombra per permettere ai fotogrammi di esaltare il racconto con i loro colori e la loro brillantezza; in questo caso però lo spazio fisico della sala di proiezione era popolato da piccole sculture in carta che riproducevano tridimensionalmente i personaggi del video e quindi occorreva illuminare anche le sculture senza però interferire con la percezione della proiezione stessa.”

Le prossime esposizioni che accoglieranno i **progetti illuminotecnici di Francesco Murano** sono:

– Van Gogh. I capolavori del Kröller-Müller Museum

Palazzo Bonaparte, Roma, dal 08.10.2022 al 26.03.2023

– Escher

Museo degli Innocenti, Firenze, dal 20.10.2022 al 26.03.2023

– Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo

Palazzo Ducale, Genova, dal 14.10.2022 al 2.04.2023

– Hieronymus Bosch e l'Europa meridionale

Palazzo Reale, Milano, dal 9.11.2022 al 12.03.2023

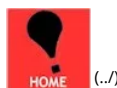
Inoltre, il *lighting designer* illuminerà l'opera **Adorazione dei Pastori** (1645) di Giovanni Benedetto Castiglione, detto il **Grechetto**, nella **Chiesa di San Luca a Genova**, rientrata in sede dopo la sua esposizione all'interno della mostra **Superbarocco a Roma. I mille volti del Seicento Genovese** alle Scuderie del Quirinale, illuminata sempre da Francesco Murano.

INFO

Ufficio stampa

Adele Della Sala | M. +39 366 4435942 | ads@ufficiostampa-arte.it (<mailto:ads@ufficiostampa-arte.it>)

Anastasia Marsella | M. +39 380 3079809 | am@ufficiostampa-arte.it (<mailto:am@ufficiostampa-arte.it>)



ABOUT THE AUTHOR: EXPERIENCES



[Translate »](#)