

<https://www.luceweb.eu/2016/02/11/ganzfeld-francesco-murano/>

LUCE

LIGHT ART

IL GANZFELD DI FRANCESCO MURANO



JACQUELINE CERESOLI 11 FEBBRAIO 2016



ESISTE LA LUCE CHE SI FA VEDERE E LA LUCE CHE FA VEDERE

Francesco Muraro, architetto, designer, professore del Politecnico di Milano, è stato coordinatore del Master post-universitario in Light Design dell'Istituto Europeo Italiano. Appassionato di composizione architettonica, di luce, di teatro e della tecnologia, si è dedicato alla progettazione di apparecchi di illuminazione e ha realizzato impianti ed installazioni Light Art in spazi pubblici e privati. Le sue opere mettono in evidenza la differenza tra la luce che fa vedere e la luce che si fa vedere. E' un docente disponibile, ma esigente, amato dagli studenti per chiarezza espositiva, passione e curiosità per l'arte contemporanea, il cinema e per le installazioni multimediali che caratterizzano l'attuale cultura progettuale nell'ambito della luce. LUCE, con questa intervista a Francesco Murano, a cura della storica e critica d'arte Jacqueline Ceresoli, si pone l'obiettivo di indagare l'aspetto luministico e scenografico della città contemporanea, come eredità dell'epoca barocca, potenziando l'aspetto spettacolare attraverso le nuove tecnologie che hanno completamente modificato il modo di percepire lo spazio e il tempo.

[Leggi l'articolo completo](#)
[francesco muranoganzfeldLUCE 287](#)



AUTORE

JACQUELINE CERESOLI

Storica e critica dell'arte. Docente universitaria, curatrice di mostre indipendente. Collabora con diverse testate di architettura e arte. Il suo ultimo libro è Light art paradigma della modernità. Luce come operazione di arte relazionale, Meltemi Linee (2021). Scrive su LUCE dal 2012 e tiene la rubrica Light art da quando l'ha proposta al direttore diversi anni fa.