

Download (Stampa PDF)

Vedi modello ()

PDF Sprint



Home / 2026 / Settembre / 22

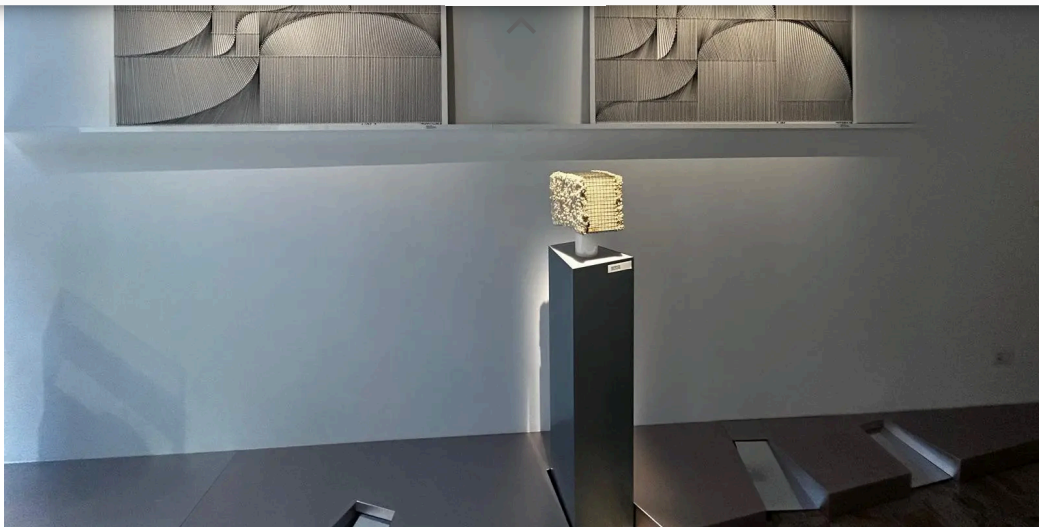
/ A Como “Dimora interiore”, la personale di Mimmo Totaro alla Galleria Diaz14 per Miniartextil

Mostre

A Como “Dimora interiore”, la personale di Mimmo Totaro alla Galleria Diaz14 per Miniartextil

🕒 Set 22, 2026 🗨️ #mostre in Italia





A Como “Dimora interiore”, la personale di Mimmo Totaro alla Galleria Diaz14 per Miniartextil

Fino all’11 novembre 2026 un percorso tra opere recenti e lavori storici dell’artista comasco Mimmo Totaro, tra materia, memoria e riflessione sul rapporto tra spazio privato e dimensione condivisa dell’arte

La [Galleria Diaz14](#) di Como ospita fino a mercoledì 11 novembre 2026 *Dimora interiore*, la personale di Mimmo Totaro, tra i principali esponenti della **fiber art italiana**. La mostra è realizzata nell’ambito della XXXV edizione di Miniartextil – “La poetica della fragilità”, la rassegna internazionale di arte tessile contemporanea promossa dall’Associazione culturale Arte&Arte.



un'indagine sul rapporto tra raccoglimento ed esperienza, tra spazio personale e possibilità di relazione.

[Scopri le altre mostre in Italia su Uozzart.com](https://www.uozzart.com)

Materia, memoria e fragilità dell'opera

Dimora interiore presenta un insieme di opere recenti accostate ad alcuni lavori storici, delineando un percorso attraverso una ricerca artistica fondata sulla trasformazione della materia in racconto visivo. Vetri d'automobile recuperati, fili di cotone e superfici segnate da interventi essenziali diventano elementi di una poetica costruita sull'equilibrio tra fragilità e struttura, rigore formale e dimensione emotiva.

Nelle opere più recenti, i fili tesi tra chiodi su pannelli di legno mantengono la precisione compositiva che caratterizza il lavoro di Totaro, assumendo però anche una dimensione più intima. Le trame diventano segni capaci di dare forma a pensieri, memorie e affetti, trasformando un elemento materiale in una superficie di riflessione personale.

Il concetto di dimora come spazio artistico

La mostra interpreta la dimora non come un luogo chiuso, ma come uno spazio nel quale l'esperienza viene raccolta, osservata e trasformata fino a diventare forma artistica. Il percorso conduce così dalla dimensione privata dell'artista verso un ambiente condiviso con il pubblico, chiamato a confrontarsi con opere costruite sul dialogo tra memoria e presenza.





...stones. See why
ordinary moments quietly
shape your story.

Discover the journal

Le opere in esposizione

Nel percorso espositivo sono presenti opere recenti realizzate tra il 2024 e il 2026, tra cui *Ultima Nascita*, *Eterno desiderio 3*, *Euridice*, *Lips 1*, *Lips 2*, *Aperto*, *Rifugio* e *Seduzione*, insieme a lavori storici come *In difesa* (1995), *Senza titolo* (2000) e *La Luna nel pozzo* (1979).

L'esposizione comprende inoltre una serie di opere degli anni Settanta realizzate con **vetro d'automobile di recupero** e **pellicola adesiva**, oltre a nove stampe digitali su carta mano appartenenti al ciclo *Le Muse* del 2012.

Mimmo Totaro e il rapporto con Miniartextil

Nato a Como nel 1948, **Mimmo Totaro** è tra i protagonisti della fiber art italiana. La sua ricerca attraversa grafica, scultura e performance, caratterizzandosi per una forte attenzione alla linearità, alla costruzione dell'opera e al rapporto tra forma e materia. Nel 1991 ha fondato a Como, insieme a **Nazzarena Bortolaso**, la rassegna **Miniartextil**, di cui è ancora presidente dell'Associazione culturale Arte&Arte.

Dimora interiore rientra tra gli eventi collaterali della XXXV edizione di Miniartextil – “La poetica della fragilità”, mostra



Dimora interiore



Mimmo Totaro

Galleria Diaz14, Como

18 settembre – 11 novembre 2026

Inaugurazione: giovedì 17 settembre, ore 18.00

Orari: martedì–venerdì dalle 15.00 alle 19.00; sabato e domenica dalle 11.00 alle 19.00

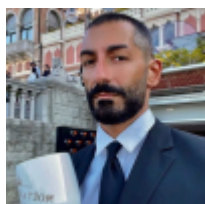
Ingresso gratuito

Curatela: Chiara Ghizzoni

Organizzazione: Galleria Diaz14, Associazione culturale Arte&Arte

Appassionato di arte, teatro, cinema, libri, spettacolo e cultura?

Segui le nostre pagine [Facebook](#), [Twitter](#), [Google News](#)



Salvo Cagnazzo De Malebranche

Di origini salentine, vivo e lavoro a Roma dal 2005. Ho imparato a leggere a 2-3 anni. Per scrivere ho dovuto aspettare i 4.

Da allora non mi sono più fermato. La scrittura è la mia vita, la mia conoscenza, la mia memoria.

Nonché il mio lavoro. Che mi aiuta a crescere ed imparare. Per non sentirmi mai arrivato, per essere sempre affamato di conoscenza.





Related Post

Mostre

Da Gaudí a Picasso: a Bologna oltre 100 capolavori della Collezione Thyssen

🕒 Ott 9, 2026

Mostre

Mimmo Rotella a Catanzaro: 25 opere per raccontare il suo universo

🕒 Ott 8, 2026

Mostre



Il Secolo del Barocco in mostra a Cuneo

🕒 Ott 7, 2026

Commenta

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.](#)



Arte (1.462)

Cinema (989)

Cultura (329)

Danza (40)

Eventi (1.163)

Fotografia (248)

Fumetto (166)

Interviste (176)

Letteratura / Scrittura (528)

Libri (330)

Moda (92)

Mostre (1.787)

Musica (757)

Pittura (418)

Poesia (25)

Scultura (86)

Serie Tv (231)



Storia dell'arte (233)



Storia della letteratura (64)

Teatro (417)

Turismo (168)

Chi siamo

► Contatti

► Chi siamo

► Termini e condizioni

©2019 Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma in data
01.08.2019 al n. 109/2019. P.IVA 04314710759

©2019 www.uozzart.com – Testata giornalistica registrata al Tribunale di
Roma in data 01.08.2019 al n. 109/2019. P.IVA 04314710759 Paper News
di Themeansar.

